



Národní
filmový
archiv

JAK UTOPIT DR. MRÁČKA ANEB KONEC VODNÍKŮ V ČECHÁCH

FILM VÁCLAVA VORLÍČKA

NOVĚ DIGITALIZOVÁNO A ZPĚT V KINECH

V sedmdesátých letech se v Československu těšily velké divácké oblibě komedie, v nichž do normalizační reality vstupují nadpřirozené motivy a pohádkové bytosti. Jedním z neúspěšnějších titulů tohoto cyklu byl s více než dvěma a půl miliony diváků film Václava Vorlíčka z roku 1974. Na scénáři se vedle osvědčeného Miloše Macourka podílel i čerstvý absolvent scenáristiky a dramaturgie Petr Markov. Dějovou osu filmu tvoří snaha svědomitého bytového referenta o vystěhování rodiny pražských vodníků do bytu první kategorie. Obyvatelům vlhkého příbytku na pražské Kampě se ale představa života v suchém paneláku přičí. Hlava rodiny, vodník Wasserman, proto vymýšlí, jak nepohodlného úředníka odstranit. Vorlíček nabídl hereckou příležitost legendám jako Miloš Kopecký, František Filipovský nebo Vladimír Menšík, i Jaromíru Hanzlíkovi a Libuši Šafránkové. Nezaměnitelnou atmosféru filmu dotvářejí kostýmy Theodora Pištěka, kamera Vladimíra Novotného a hudba Vítězslava Hádlu, který složil také úvodní píseň Znala panna pána, nazpívanou Helenou Vondráčkovou a Václavem Neckářem.

Československo 1974 • 100 min. • komedie • DCP & Blu-Ray • přístupný

Režie	Václav Vorlíček
Scénář	Miloš Macourek, Petr Markov, Václav Vorlíček
Kamera	Vladimír Novotný
Architekt	Oldřich Bosák
Střih	Miroslav Hájek
Hrají	Libuše Šafránková, Jaromír Hanzlík, František Filipovský, Miloš Kopecký a další

Distribuce:

Národní filmový archiv
Iva Žáková
E: iva.zakova@nfa.cz
Tel.: +420 778 745 532

www.nfa.cz
www.zpetvkinech.cz



Milada & Eduard Kučerovi

