

AUTOMATOVÉ

Národní
filmový
archiv



PERLIČKY NA DNĚ

DIGITÁLNĚ RESTAUROVANÉ A ZPĚT V KINECH

Kolektivní dílo nastupující filmařské generace *Perličky na dně* bývá nazýváno manifestem československé nové vlny. Spíše je ale dokladem různorodosti rukopisů jednotlivých autorských osobností. Každý z pěti filmů ostatně vznikl odděleně, aniž by filmaři viděli práci ostatních, jakkoli na všech spolupracoval stejný kameraman – Jaroslav Kučera. Mladé tvůrce, kteří do povídkového filmu přispěli, spojoval především obdiv k Bohumilu Hrabalovi. Obrazový i interpretační klíč, který každý z nich pro svou povídku zvolil, se nápadně liší. Podkladem filmu byla Hrabalova povídková sbírka *Perlička na dně*, poprvé vydaná v roce 1963, a navazující *Pábitelé*. V obou případech jde o tragikomické příběhy ze všedního života, jímž dominuje autenticky znějící přímá řeč, jednoduché vyprávění a jemný humor.

Náměty Hrabalových povídek nejsou dramatické. Těžiště představuje pozorná kresba určitého prostředí a výrazných lidských typů. Čtyři režiséři a jedna režisérka tak stáli před výzvou, jak pro jazykově bohatý vyprávěcí styl nalézt adekvátní ekvivalenty ve filmové řeči. Cena FIPRESCI a Zvláštní uznání poroty mladých, které *Perličky* obdržely na festivalu v Locarnu, nasvědčují, že se jim to podařilo. Film otevírá *Smrt pana Baltazara* od Jiřího Menzela, pokračuje *Podvodníky* Jana Němce, *Domem radosti* Evalda Schorma, *Automatem svět* Věry Chytilové a uzavírá jej *Romance* Jaromila Jireše. Kvůli stopáži do filmu již nebylo začleněno *Fádní odpoledne* Ivana Passera a *Sběrné surovosti* Juraje Herze, uváděné samostatně.

Československo 1965 • 107 min. • povídkový film • DCP & Blu-Ray • přístupný • anglické podtitulky

Režie	Věra Chytilová, Jaromil Jireš, Jiří Menzel, Jan Němec, Evald Schorm
Scénář	Věra Chytilová, Bohumil Hrabal
Kamera	Jaroslav Kučera
Střih	Jiřina Lukešová, Miroslav Hájek
Zvuk	Josef Vlček
Hudba	Jan Klusák

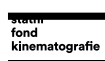
V distribuci nabízíme také digitálně restaurované snímky *Fádní odpoledne* a *Sběrné surovosti*.

Distribuce:

Národní filmový archiv
Iva Žáková
E: iva.zakova@nfa.cz
Tel.: +420 778 745 532

www.nfa.cz

www.zpetvkinech.cz



Milada & Eduard Kučerovi

