



Obnovená premiéra: 16. června 2016

**Československo 1963 | sci-fi | 88 minut | černobílý | česky |
přístupný | DCP/Blu-ray | obraz 2.35:1 | zvuk mono**

Režie	Jindřich Polák
Scénář	Pavel Juráček, Jindřich Polák
Kamera	Jan Kališ
Střih	Josef Dobřichovský
Hudba	Zdeněk Liška
Architekt	Jan Zázvorka
Hrají	Zdeněk Štěpánek, Radovan Lukavský, Dana Medřická, Miroslav Macháček, František Smolík, Jiří Vršála a další.

Je 2. polovina 22. století a kosmická loď Ikarie XB 1 putuje k Alfě Centauri za průzkumem mimozemských forem života. Její posádka, složená z vědeckých kapacit různých oborů, je daleko od sluneční soustavy vystavena neznámým, nepředstavitelným hrozbám. Ale veze si s sebou i řadu svých všedních lidských starostí a radostí. Kališovy černobílé obrazy v širokoúhlém formátu, Liškova novátorská elektronická hudba a přesvědčivé kulisy i kostýmy vytvářejí stylisticky vytříbený fikční svět daleké budoucnosti. Civilní výkony české herecké elity mu pak dodávají nečekanou přirozenost a psychologický rozměr. Autoři se při psaní scénáře volně inspirovali románem Stanisława Lema K mrakům Magellanovým. Za zmínku jistě stojí i skutečnost, že se ubránili prvoplánové a dobově poplatné politizaci,

které žánr sci-fi často podléhal. Nepostavili proti sobě dva konkurenční systémy, žádný pomyslný východ a západ, nýbrž naději v lepší, morálně vyspělejší lidstvo a „sebranku“ 20. století, která po sobě zanechala jen samou zkázu.

K filmu je možné obdržet propagační materiály (plakát A3, videoupoutávku a banery na web). Po dohodě s programátorem lze získat anglické podtitulky a také **uspořádat krátkou přednášku/prezentaci digitálního restaurování filmu s ukázkami.**

Film byl digitálně restaurován v roce 2015 díky grantu z Islandu, Lichtenštejnska a Norska a podpoře Ministerstva kultury ČR.

Programování Iva Žáková
iva.zakova@nfa.cz
tel.: +420 778 745 532

Více na www.zpetvkinech.cz

