



Národní
filmový
archiv

ATENTÁT

FILM JIŘÍHO SEQUENSE

NOVĚ DIGITALIZOVÁNO A ZPĚT V KINECH

Jiří Sequens se během své režisérské kariéry hned dvakrát ohlédnul za obdobím heydrichiády. Zatímco normalizační film *Ta chvíle, ten okamžik* (1981) byl poplatný dobovému výkladu událostí, *Atentát* z roku 1964 se obešel bez zmínky o komunistickém odboji. Dramatická rekonstrukce odbojové akce vedoucí k atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha naopak dává vyniknout zásluhám exilové vlády prezidenta Beneše, o nichž se v padesátých letech mluvit nemohlo. Při psaní scénáře zasazujícího Heydrichovu smrt do širších politických souvislostí čerpal Sequens s Miloslavem Fáberou a Kamilem Pixou z archivních dokumentů, dobových fotografií i vzpomínek pamětníků. Samotné natáčení pak ve snaze o dokumentaristickou věrnost probíhalo převážně na místech, kde k událostem během protektorátu skutečně došlo. V ateliérech byly postaveny pouze dekorace chrámového interiéru a krypty, kam se parašutisté ukryli před nacisty. Kromě přípravy a provedení akce film sleduje také její tragické důsledky. Napínavé širokouhlé drama zaznamenalo již v době svého uvedení mimořádný divácký zájem a s úspěchem bylo uváděné také v zahraničí. Dnes, osmdesát let od atentátu, stále představuje nepřesvědčivější filmové zpracování jedné ze zlomových událostí našich moderních dějin.

Československo 1964 • 100 min. • drama, historický, válečný • DCP & Blu-Ray • přístupný

Režie	Jiří Sequens
Scénář	Miloslav Fábera, Kamil Pixa, Jiří Sequens
Kamera	Rudolf Milič
Architekt	Karel Lier
Střih	Jan Chaloupek
Hrají	Radoslav Brzobohatý, Rudolf Jelínek, Ladislav Mrkvička, Luděk Munzar, Josef Vinklář a další

Distribuce:

Národní filmový archiv
Iva Žáková
E: iva.zakova@nfa.cz
Tel.: +420 778 745 532

www.nfa.cz
www.zpetvkinech.cz



Milada & Eduard Kučerovi

