

Národní
filmový
archiv



SIRÉNA

FILM KARLA STEKLÉHO

DIGITÁLNĚ RESTAUROVANÝ A ZPĚT V KINECH

Vítězem Zlatého lva na benátském festivalu se v roce 1947 stalo sociální drama režiséra Karla Steklého, mající svým stylem blízko k italskému neorealismu. Těžištěm Steklého poválečné filmografie byla sociální nerovnost, útlak a vykořisťování proletariátu. Do této tematické linie dobře zapadal příběh inspirovaný dvěma kapitolami románu Marie Majerové. *Siréna* vykresluje atmosféru průmyslového Kladna na sklonku 19. století. Tehdejší stávkavost kvůli nízkým výdělkům byla nekompromisně potlačena četnictvem. Film, k jehož působivosti přispělo přesvědčivé vyličení hornického prostředí a ponurá hudba E. F. Buriana, se soustředí na rodinu Hudcových. Symbolem utrpení dělnické třídy v hrdinném boji proti kapitalismu je dcera hlavních hrdinů, mladá Emča (Pavla Suchá).

Karel Steklý (1903–1987)

Karel Steklý patřil v období protektorátu mezi neaktivnější scenáristy barrandovských studií. V roce 1946 natočil hornické drama *Průlom*, předznamenávající svou sociální tematikou jeho budoucí tvůrčí směřování. K uměleckým vrcholům jeho filmografie patří *Siréna*. Velké divácké popularitě se v Česku dodnes těší Steklého dvoudílná adaptace románu Jaroslava Haška o vojáku Švejkovi (*Dobrý voják Švejk* [1956] a *Poslušně hlásím* [1957]).

Československo 1947 • 79 min. • drama, sociální • DCP & Blu-ray • přístupný • anglické podtitulky

Režie	Karel Steklý
Scénář	Karel Steklý
Kamera	Jaroslav Tuzar
Střih	Jan Kohout
Architekt	Štěpán Kopecký
Hudba	E. F. Burian
Hrají	Marie Vášová, Ladislav Boháč, Bedřich Karen, Naděžda Gajerová, Miloš Nedbal, Lída Matoušková a další

Distribuce:

Národní filmový archiv
Iva Žáková
E: iva.zakova@nfa.cz
Tel.: +420 778 745 532

www.nfa.cz
www.zpetvkinech.cz



Milada & Eduard Kučerovi

