



Národní
filmový
archiv

O SLAVNOSTI A HOSTECH

FILM JANA NĚMCE

DIGITÁLNĚ RESTAUROVANÝ A ZPĚT V KINECH

Druhým filmem Jana Němce po existenciálním válečném dramatu *Démanty noci* (1964) bylo subversivní podobenství *O slavnosti a hostech*. Skupina přátel, ztvárněných předními osobnostmi tehdejší československé intelektuální scény, přichází na narozeninovou oslavu vlivného muže. Přestože bodrý hostitel všechny s úsměvem vítá, přibývající varovné signály napovídají, že průběh oslavy konající se pod slunným letním nebem nebude zcela idylický. Zlověstné podtóny zesílí, když jeden z hostů odmítne dál předstírat lhostejnost, vyjádří vlastní názor a oslavu opustí. Doboví mocipáni si studii hierarchizovaných společenských vztahů vyložili jako proti-socialistickou politickou alegorii o mocenských mechanismech nastavených tak, aby odstranily jakoukoli odchylku. Poté, co se film v roce 1968 nakrátko dostal do kin, bylo další jeho promítání zakázáno. Interpretačně otevřená absurdita, v níž kritici spatřovali ozvuky Kafky, Ionesca či Buñuela, ale rezonovala také u zahraničních diváků a dál tak sklízela úspěchy alespoň v cizině. Na scénáři i výtvarné podobě oceňovaného snímku se výrazně podílela spisovatelka, scenáristka a výtvarnice Ester Krumbachová.

Jan Němec (1924–2004)

O slavnosti a hostech i svými dalšími filmy ze 60. let Jan Němec přispěl k mezinárodnímu věhlasu československé kinematografie. V srpnu 1968 zaznamenal první hodiny sovětské okupace v Praze a tyto záběry propašoval na Západ. Poté, co mu v sedmdesátých letech byla znemožněna jakákoliv činnost ve filmu, se uchýlil do exilu. Po svém návratu do vlasti po sametové revoluci 1989 tvořil opět ve svobodných poměrech, které ale vyžadovaly hledání nového stylu a přístupu k audiovizuálnímu vyjadřování. Jeho tvorba v digitální éře se opět vyznačovala originalitou a vyhraněným stylem, které byly oceněny například na MFF v Locarnu 2001.

Československo 1965 • 79 min. • podobenství • DCP & Blu-Ray • přístupný • anglické titulky

Režie	Jan Němec
Scénář	Ester Krumbachová, Jan Němec
Kamera	Jaromír Šofr
Architekt	Oldřich Bosák
Střih	Miroslav Hájek
Hrají	dr. Ivan Vyskočil, Jan Klusák, Jiří Němec, Pavel Bošek

Distribuce:

Národní filmový archiv
Iva Žáková
E: iva.zakova@nfa.cz
Tel.: +420 778 745 532

www.nfa.cz

www.zpetvkinech.cz



Milada & Eduard Kučerovi

